

笠井賢一 七十三歳誕生日自祝

幽遊自擲を 生きる

ゆうゆうじてき

私にとって大事な作家宮澤賢治・石牟礼道子・多田富雄の詩を朗唱します。
各回それぞれのゲストの映像や絵や謡や演奏をお聞かせします。

若村麻由美(俳優)	設楽瞬山(吹物)
梅若実(能役者)	橋政愛(打物)
櫻間立(能役者)	大倉源次郎(小鼓)
赤坂真理(作家)	岩佐鶴丈(琵琶)
藤井道久(歴史学者)	佐藤岳晶(地歌三味線作曲家)
克彦(絵屋)	東金ミツキ(古楽器セルパン)

1
/ 22
(土)

14時

17時

23(日)

14時

17時

会場 澤田写真館

2022年

『幽遊自擲を生きる』

私こと笠井賢一は還暦からさらに一巡り年を重ね73歳になります。

西鶴の辞世は「浮世の月見過しにけり末二年」で、数え年で52歳まで生きた西鶴は人生50年からすれば2年も長く生きたと照れたのでしょうか。

72歳まで生きてその辞世の前文に「世のまがひ者」とやや自嘲し、さて人に辞世は何かと問われれば、と辞世を二首。

「それが辞世

去ほどに扱もそののちに

残る桜が花し匂はば」

それに重ねて

「残れとは思ふも愚か

埋づみ火の消ぬま

あだなるくち木がきして

まさに戯作者の精神で、永遠に残るわけないのさ、と背反する辞世を残しました。

私の死後も桜の版本に影った淨瑠璃が世に咲き残つたなら、それが辞世だ

までは、残り火が消えるまでのいたずら書きのごとき作品が、後世に残れと思ふも愚かなこと

1/22(土)
14時
ゲスト
藤井克彦(絵屋)

若村麻由美(俳優)
瞬山(吹物)
克彦(打物)
設楽橘(絵屋)

若村麻由美さんとは「平家物語」から原文で『小宰相身投』と『木曾最期』の一人芝居、『千手』を重衡役に野村萬斎さんを迎えて音楽劇として創り各地の能楽堂で上演しました。昨年は近松門左衛門の『曾根崎心中』を若村麻由美の劇世界で原文語り芝居として上演、更に『心中天の網島』の上演を目指します。絵屋の藤井克彦さんは四十年近く私の宮澤賢治作品の美術を担当。若村さんともアイヌ神話集で仕事をしました。今回即興の絵を描いてもらいます。演奏家のお二人も長く私の作品に出演、なくてはならないパートナーです。

1/22(土)
17時
ゲスト
梅若実(能役者)

櫻間金記実(能役者)
大倉源次郎(小鼓)

赤坂真理さんは作家として数々の賞を受賞されていますが、私の一座が『平家物語の始源へ—乱世の声』を上演した折もご優と新作の今様を創作してもらいました。赤坂真理さんと佐藤岳晶さんは、石牟礼道子さんの晩年何度も一緒に施設にお尋ねして、歌を歌つたり、石牟礼道子作の『六道御前』を淨瑠璃劇として石牟礼さんの施設に出前公演をした折も一緒にしました。「物語る演劇」が私の演劇活動の原点です。赤坂真理さんはその物語を巡つて語り合いたいと思います。また石牟礼さん遺愛の板三味線で佐藤さん作曲の石牟礼さんの淨瑠璃を佐藤岳晶さんに歌つてもらいます。

1/23(日)
17時
ゲスト
立佐保(歴史学者)

佐立鶴(琵琶)
瞬山(吹物)
設楽金(古楽器セルバン)
ミツキ(古楽器セルバン)

保立道久さんは東京大学史料編纂所長を勤められ、岩波新書「平安王朝」や同「歴史のなかの大地動乱—奈良・平安の地震と天皇」、歴史新書「かぐや姫と王権神話」「竹取物語」・天皇・火山神話」、講談社学術文庫「物語りの中世—神話・説話・民話の歴史学」といった実に刺激的な本を書かれていて、演劇人である私たちにも刺激を与えてくれています。2019年多田富雄没後九年追悼公演で新作能『望恨歌』(シテ鶴澤久)を演出した折の出会いで、現在はライフルークの壮大な「神話論」を書き進められています。『古事記』や『竹取物語』を演出してきた私は、さらなる刺激と教えを受けたいと切望しています。

2022年
1/22(土)
14時
17時
・
2022年
1/23(日)
14時
17時
・
1/23(日)
(各回30分前開場)

会場 澤田写真館

電話 03-6834-1477

○JR山手線「田端」

南北線「本駒込」

千代田線「千駄木」

料金 3000円(全自由席)
一度ご覧になられた方は他の回も
1000円でご覧頂けます。

お申込・お問合せ アトリエ花習

TEL 090-9676-3798

QRコード

左様ならば、並み居る皆々様!隅から隅までずず

ざいーと、よろしくお付き合いのほどおたのみ末世!

胆、「幽遊」つまりは微かに腹黒く遊び心も忘れず、

激をうけて何とか延命を図ろうという不逞の魂

胆、「幽遊」つまりは微かに腹黒く遊び心も忘れず、

左様ならば、並み居る皆々様!隅から隅までずず

ざいーと、よろしくお付き合いのほどおたのみ末世!

左様ならば、並み居る皆々様!隅から隅までずず

ざいーと、よろしくお付き合いのほどおたのみ末世!